『日本語歴史コーパス 鎌倉時代編Ⅲ軍記』テキスト・表示項目について

2022年4月30日 片山久留美

1. はじめに

『日本語歴史コーパス 鎌倉時代編Ⅲ軍記』(以下「本コーパス」と呼ぶ) は、『新編日本古典文学全集』41 巻所収『保元物語』および『平治物語』、45・46 巻所収『平家物語』を底本としている。電子化に際して一部テキストを校訂し、そこに様々な情報を付加することで XML データを構築した。本稿ではテキストの校訂状況や検索アプリケーション「中納言」上に表示される各種情報について概要を述べる。

2. テキストの校訂

本コーパスのテキストは、基本的に『新編日本古典文学全集』のテキストをそのまま使用しているが、コーパス化にあたり以下の各項目について校訂を行った。なお、底本に校訂を加えた箇所については「中納言」の「原文文字列」で校訂前の底本のテキストを確認することが可能である。

以下、本文書中で「底本」は『新編日本古典文学全集』のテキストを、「原本」は底本が 使用した写本などの原資料を指す。

●外字の処理

底本で使用している文字は、JIS 外字であっても Unicode 内の文字であればそのままコーパス本文に使用した。ただし、以下の 1 例のみ Unicode 外の文字であるため〓で置き換えた

例)早く烟蓬屋哀〓(『+帝)の究衰を忘れ、速やかに三菩提の月を翫ぶ。

(『保元』下巻『新編全集』<41>p.398)

●返読箇所・補読

底本に返り点・ルビが付されていて読みが確定できる漢文等は、訓読した形を本文とした。訓読に際し補読が必要な箇所については、最低限の文字を補った。 例)

(底本) 桃李不レ 音、 春 幾 暮 。 (『平家』巻第三『新編全集』 <45>p.213) (本コーパスのテキスト) 桃李言ず。春幾か暮ぬる。

●踊り字

底本で使用されているいわゆる「くの字点」は仮名に開いた。

例)

(底本) 中比は都の住ひも <u>**うと / \ しく**</u> (『平家』巻第一『新編全集』<45>p.22) (本コーパスのテキスト) 中比は都の住ひも**うとうとしく**

(底本)此事よしなし。壁に耳あり、おそろし<u>ノ\</u> (『平家』巻第一『新編全集』<45>p.59) (本コーパスのテキスト) 此事よしなし。壁に耳あり、おそろし**おそろし**

●カタカナ表記箇所

底本には、原本で表記されていない促音・撥音・長音をカタカナ小字で補入している箇所がある。これらのカタカナ表記箇所は、すべて平仮名表記に改めた。 例)

(底本) 其御子、高望の王の時、始めて平の姓を給は $\underline{\boldsymbol{y}}$ て(『平家』巻第一『新編全集』<45>p.20) (本コーパスのテキスト)其御子、高望の王の時、始めて平の姓を給は $\boldsymbol{\jmath}$ て

(底本) 何事も六波羅様といひて $\underline{\nu}$ げれば (『平家』巻第一『新編全集』<45>p.29) (本コーパスのテキスト) 何事も六波羅様といひて $\boldsymbol{\lambda}$ げれば

3.「中納言」における表示項目と内容

本コーパスの本文にはさまざまなタグや単語情報が付与されており、言語研究を目的とした利用に資するものとなっている。これらの情報はコーパス検索アプリケーション「中納言」上に検索結果として表示される。形態論情報の表示については他のサブコーパスと基本的に変わらないため省略し、以下では本コーパス使用に際して特に注意の必要な「本文情報」「作品情報」などの各列について表示内容の詳細を述べる。

ID	開始 位章	連番	コア	ф	前文脈	‡ _ •	後文脈 ◆	語衆素読み	語彙素 Φ	形中	部中	活 用 型 Φ	活用 彰	原文文字列	振り仮名	本文 種 別	者	ジャ ン・ ル	作品 品 4	立	巻名等 	\$5 ¢	作者 中	年年	本 本	_ ジ Φ 番	底本 リンク	参考 リンク
30-保元 1223_01011	15060	102	30		なる のみ にあら ず 、 馬 の 上 、 歩立 、 想じて 天 を 翔る 健 、 地を めし がなるのみにあらず、馬 の上、歩立、想じて天を翔る 組、地を	走る	獣 も、 目を「動力」と「動力」 つる「ものを「射」留めず」という、「事ない。 # 特門 数も、日を動力とあまってものを射留のずたいふ事なし。 # 特門・地友にも責任・宗任 にも勝れたり。	ハシル	走る	ハシル		文語四 段-ラ行		走る				軍記物語	保元 物語		新院御所各門々 固めの事付けた り軍評定の事	上			斯編 <u>全</u> 集 <41>	252	JK	
30-保元 1223_02001	37850	255	30		なり。#あな!、[いたづら事] や 」#とて!、[長刀を]取り 直し[で]、[先]に[立ち]で[ぞ] 熟功の事は、命の生きでの 上の事なり。#あな.いたづ ら事や] #とて、長刀を取り 直して、先に立ちてぞ	走り	ける。#惟行、 劇廿八、 身(の 盛りと見えびい)。# 大(の 男)のしたたか者 ける。#惟行、数廿八、身の 盛りと見えなり。#大の男の したたか者、弓は三人張り、 失策は十二束、下針をも射 ん	ハシル	走る	ルシル	動詞-一般	文語四 段-ラ行		走り				軍記物語	保元物語		白河殿へ義朝夜 討に寄せらるる 事	Ф			新編全 集 <41>	281	JΚ	

3.1. 本文情報

●本文種別

本コーパスでは「中納言」の「検索対象の選択」画面において、「本文種別」を「会話』「歌」「引用」「手紙」「地の文ほか」「その他」の中から選択して検索することができる。

検索対象の選択							
鎌倉-軍記 ■ コア ■ 非コア							
□ 保元物語 □ 平治物語 □ 平家物語							
本文種別 □ 会話 □ 歌 □ 引用 □ 手紙 □ 地の文ほか □ その他							

「検索対象の選択」で選べるのは大まかな本文種別の分類であるが、検索結果の「本文種別」の列には下記のような詳細な本文種別情報が表示される。

大分類	中分類	小分類	
			登場人物の発話箇所
	引用		発話の中で典拠のある文言を引用している箇所
会話	り用	韻文	上記のうち典拠が和歌・漢詩などの韻文のもの
	歌		発話の中で自作の歌を詠んでいる部分
	発話引用		発話の中で他者の発言を引用した部分
引用			典拠のある文言を引用している箇所
加用	韻文		上記のうち典拠が和歌・漢詩などの韻文のもの
手紙			書状、書き付けなど
歌			作中人物の詠んだ和歌
その他	奥書		作品末尾の奥書部分

●話者

本コーパスにおいては、現時点では会話部分に対する話者情報の付与は行っていない。

3.2 作品情報

- ●ジャンル
- 一律「軍記物語」と表示される。

●作品名

『保元物語』『平治物語』『平家物語』のいずれかが表示される。

●成立年

各作品の成立年が表示される。なお成立年の決定にあたっては、築島裕ほか(2011)『古語 大鑑』収録の「用例出典一覧」を参考にした。

●部

『保元物語』『平治物語』においては上・中・下巻の別を、『平家物語』においては巻一~ 巻十二および「灌頂巻」といった巻号を表示する。

●巻名等

「部」の下位分類として、各巻の章段名を表示する。章段名は『新編日本古典文学全集』 で各章段に付されているものを使用した。

3.3 底本情報

●底本・ページ番号

「底本」には当該例の出現する『新編日本古典文学全集』の巻数、「ページ番号」には『新編日本古典文学全集』でのページ番号が表示される。

3.4 外部リンク

●底本リンク

ジャパンナレッジの『新編日本古典文学全集』の該当ページへのリンクが表示される。なお、利用にはジャパンナレッジの利用登録が必要となっている。

【参考文献・参考 URL】

国立国語研究所 (2022)『日本語歴史コーパス 鎌倉時代編Ⅲ軍記』 https://clrd.ninjal.ac.jp/chj/kamakura.html#gunki (2022 年 3 月 31 日確認) 築島裕・編集委員会代表 (2011)『古語大鑑 第 1 巻』東京大学出版会